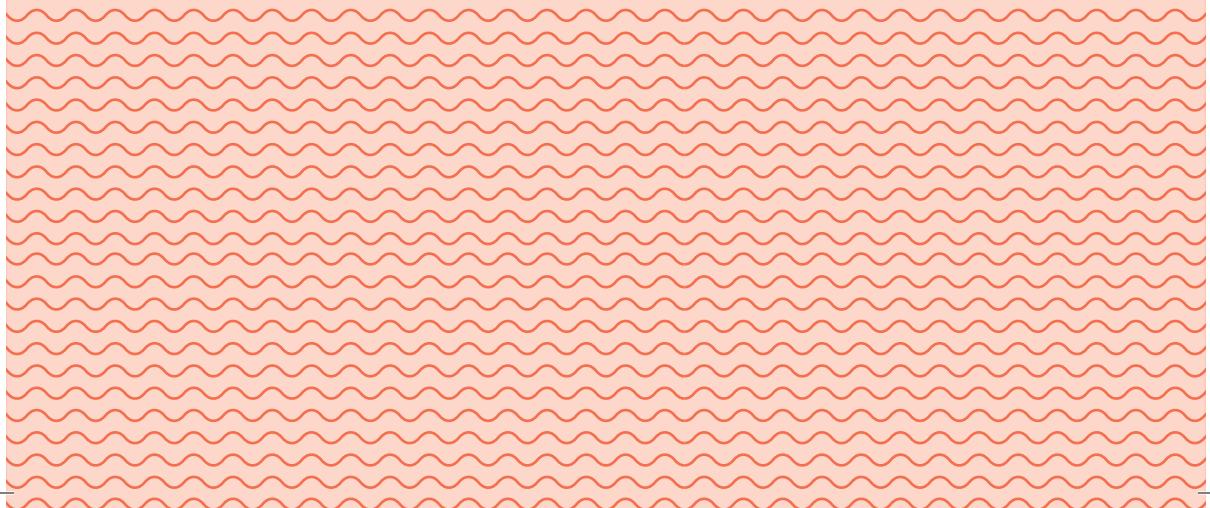


HOLDING
YOUR PLACE

TRAZAR
TU LUGAR



We all have places where we have been, where we want to be, and where we are right now. A place can cement memories, bring us comfort, and instill hope. In this project, you will create a line drawing with wire of a place from your past, present, or future that represents a moment of you.

NOTE: This activity requires scissors and wire which can be sharp.

Materials/Materiales:

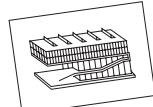


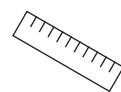
Photo of a house or building
Fotografía de una casa o un edificio



Wire
Alambre



Scissors
Tijeras



Ruler
Regla



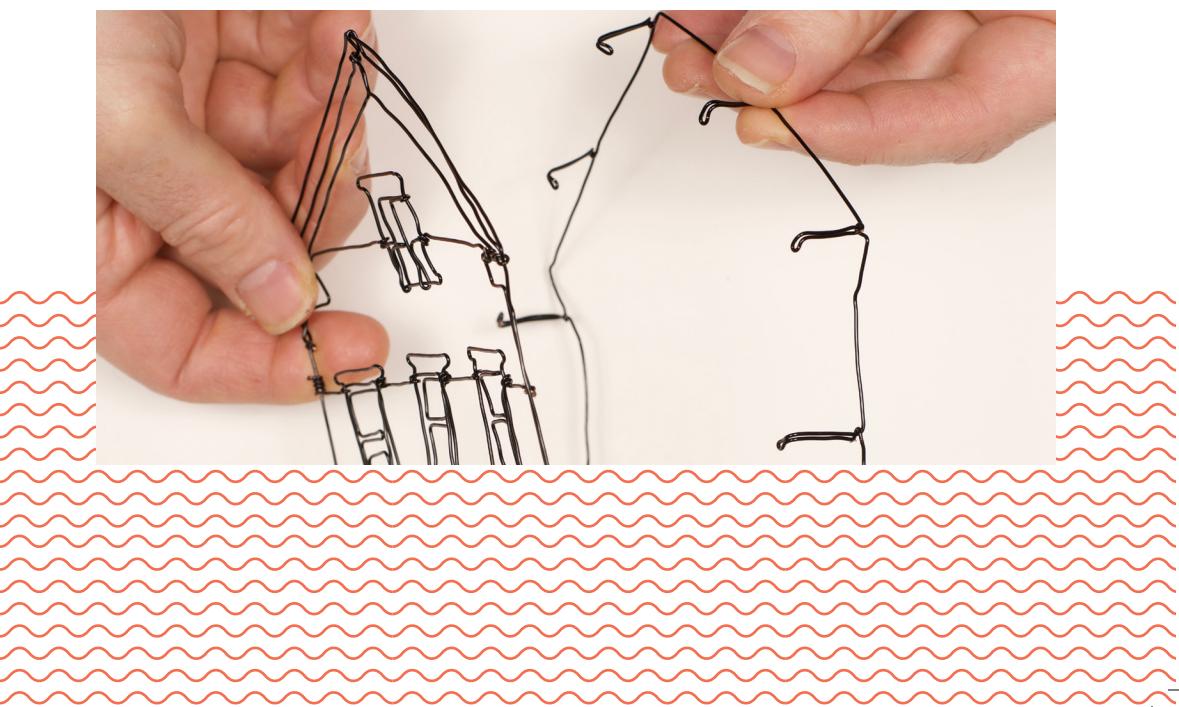
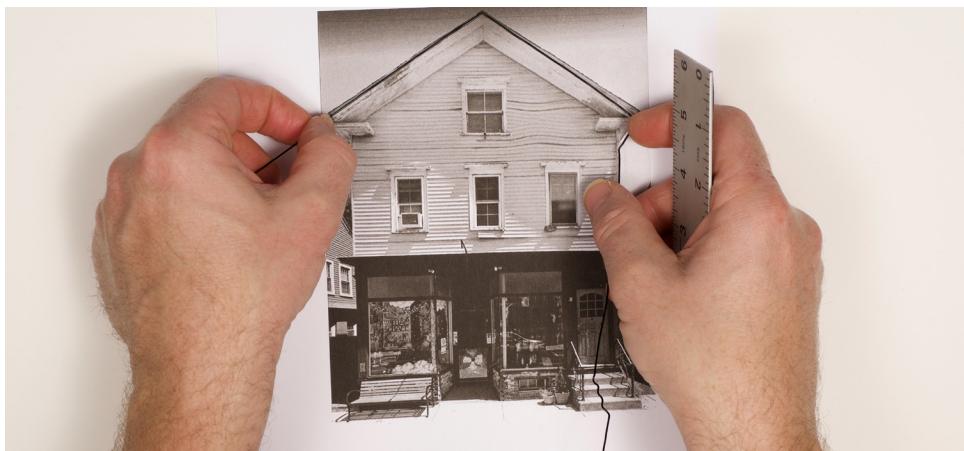
Marker or paint
Marcador o pintura

Instructions/Instrucciones:

1. Choose a photo of a house or building that has been a part of your life. Print out or copy the photo in the exact size you want your wire drawing to be. (The wire will scratch the surface of your photo, so don't use a copy that you want to keep.) You can also draw the house or building on a piece of paper roughly 5" x 7".
2. Outline the building with wire. Leaving an extra inch of wire at the start, begin in the lower right corner and trace around the structure. (You'll use the extra inch of wire at the start for wrapping after getting all the way around.)
3. Outline the interior details. This can be done separately and then added to the whole piece (be sure to leave extra wire at the ends you want to attach) or worked from the same wire used for the building outline.
4. Optional: Make a backing by outlining the building again but add a folded tab of about $\frac{1}{4}$ of an inch every 1 $\frac{1}{2}$ inches or so. You will then fold these tabs around your first outline from the back to give your wire drawing more structure.
5. Use a marker or paint that matches the color of your wire to cover up the spots where the plastic coating has scratched off.

Todos tenemos lugares en los que hemos estado, en los que queremos estar y en los que nos encontramos ahora mismo. Un lugar puede consolidar recuerdos, brindar consuelo e infundir esperanza. En este proyecto, crearás un dibujo lineal con alambre de un lugar del pasado, el presente o el futuro que represente un momento de tu vida.

NOTA: Esta actividad requiere el uso de tijeras y alambre que pueden ser afilados.



Tips:

- Check out demonstration videos featuring CW Roelle at icaboston.org/art-lab
- Plan ahead! This is basically a contour drawing where the line never ends so know where you want the line to go. Occasionally you will have to go back over lines but that is ok!
- Use a ruler as a hard edge to make clean bends in your wire.
- Use scissors not only to cut the wire but also like a pair of pliers to grip the wire when wrapping or to fold over tabs. Use the tips only and be careful not to press too hard.
- When outlining the building or any of the details, lay the wire directly on the image, then put your fingernail down where the next bend should go and hold it tight until you can make the bend right where you need to.
- Your lines may get bent out of shape as you work, but you can always just straighten them out.

Consejos:

- Consulta los videos de demostración de CW Roelle en icaboston.org/art-lab
- ¡Planifica con antelación! Este es básicamente un dibujo de un contorno en el que la línea no termina nunca, por lo que debes saber adónde quieras que vaya. En ocasiones, tendrás que regresar por las líneas, pero no hay problema.
- Usa una regla como borde duro para hacer dobleces prolíjos en el alambre.
- Usa las tijeras no solo para cortar el alambre sino también como un alicate para sujetar el alambre cuando lo cierras o lodobles sobre las pestañas. Usa solamente las puntas y ten cuidado de no apretar demasiado fuerte.
- Cuando trazas el contorno del edificio o de cualquiera de los detalles, apoya el alambre directamente sobre la imagen. A continuación, apoya la uña donde debe ir el doblez siguiente y sostén con fuerza hasta que puedas hacer el doblez exactamente donde lo necesites.
- Las líneas pueden deformarse a medida que trabajas, pero siempre puedes volver a enderezarlas.





CW Roelle draws three-dimensional line drawings with wire. His images are studies of moods, thoughts, life, place, shape, and line. A graduate of the Maryland Institute College of Art and a MacColl Johnson Fellow, he lives and works in western Rhode Island.

Share your artwork on social media with
[#ICAartlab](#)

Find more activities at
icaboston.org/artlab

CW Roelle crea dibujos lineales tridimensionales con alambre. Sus imágenes son estudios de estados de ánimo, pensamientos, vidas, lugares, formas y líneas. Graduado en el Maryland Institute College of Art y destinatario de la beca MacColl Johnson, vive y trabaja en el oeste de Rhode Island.

Comparte tu obra de arte en las redes sociales con [#ICAartlab](#)

Encuentra más actividades en
icaboston.org/artlab

Photos by Pamela Murray.

